

16

tà, è cru - del - tà, uc-ci-der chi t'a - do - ra è cru - del -

6 6 # 6 5 # 6 # 6 4 #3

19

tà è cru - del - tà.

6 6 # # 6 6 4 #3

22 *Seconda*

Se par - li se can - ti m'incanti, que - st'al - ma nel pet-to è si

6 5 6 6 5 6

25

grand'il mio di - let-to che la lingua, che la lin-gua no'l può dir, no'l può

6 6 6 6 3 6

28

dir ep-pur canti l'es-se - quie al mio mo - rir è si grand'il mio di -

b # #6 #6 6 6 4 6 4 #3 6 5 6 6

31

let-to che la lingua, che la lin - gua no'l può dir, che la

6 5 6 4 3 6

34

lin - gua no'l può dir ep-pur can-ti l'es - se-que al mio mo -

6 4 3 6 6 # 6 6 4 #3

37

rir al mio - mo - rir, ep-pur can-ti l'es - se-que al mio mo -

6 # 6 # 6 # 6 4 #3

40

rir al mio mo - rir.

6 6 # # 6 6 4 #3

Aria

Beata Sirena,
 Deh frena gli accenti canori,
 E se fai preda de' Cori,
 Il mio lascia in libertà,
 Uccider chi t'adora è crudeltà.
 Se parli se canti m'incanti,
 Quest'alma nel petto,
 E' sì grand'il mio diletto,
 Che la lingua nol può dire,
 Eppur canti l'essequie al mio morir.

le
 vecchie
 musiche.

e la nuova maniera di leggerle

